

-Eldonkontrakto-

Inter la muzikbando/artisto/kantisto

nomo de la bando aŭ artisto :

reprezentita de :

funkcio :

adreso kompleta :

Kodo kaj urbo

Lando

tel/faks :

reto :

kaj la diskeldonejo

reprezentita de :

funkcio :

adreso :

Kodo kaj urbo

Lando

tel :

faks :

reto :

TTTejo :

Estis interkonsentitaj ambaŭflanke jenaj kondiĉoj :

-1. La muzikbando alportas siajn esperanto-titolojn por la albumo " " elektitajn kun interkonsento de (*nomo de la eldonejo*) sur DAT-kasedo miksitaj, finpretigitaj kaj registritaj en frekvenco 44,1 aŭ sur KDR (registrebla KD gravurita je "disc at once") preta por la mastro, aŭ ankaŭ preta mastrogravita KDR

-2. La muzikbando transprenas la produktokostojn (Studio kaj libreto kreaĵo)

-3. (*nomo de la eldonejo*) rajtas rifuzi surbendigon kies teknikaj, artaj kaj lingvaj kvalitoj ne atingas la bezonatajn kondiĉojn por altkvalita produktado.

-4. La surbendigo apartenas al la bando/artisto/kantisto, kiu rezervas por (*nomo de la eldonejo*) antaŭ la eldono de la disko ekskluzivecon de tiuj esperanto-versioj dum periodo de duona jaro. Tri (3) jarojn post la apero de la lasta eldono la rajtoj de la eldonado revenos al la bando.

-5. (*nomo de la eldonejo*) al kiu la surbendigo ne apartenas, ne povas ĝin uzi sur alia fonogramo sen permeso de la bando. Tiu kontrakto donas neniun ekskluzivecon por eldono aŭ produktado alian ol tiu indikita en la ĉi supra artikolo n-ro 4.

-6. KD (kompaktdisko) estos la sonportilo.

-7. La unua eldonkvanto estos minimume KD-oj.

-8. La bando interkonsente kun (*nomo de la eldonejo*) mem elektos la

kovrilon kaj enhavon de la KD-libreto. En ĝi troviĝos la tekstoj de la kantoj en esperanto. Antaŭvidi lokon por la logotipo de (*nomo de la eldonejo*) kaj ties referencoj.

-9. La bando «□.....□ interkonsente kun (*nomo de la eldonejo*) mem decidis pri la elekto kaj ordo de la kantitoloj en la albumo.

-10. Ĉiu persono kiu estas parto de la kontribuanta muzikgrupo ricevos po senpagajn ekzemplerojn de la albumo.
Bonvolu plenigi la informslipon aldonita fine de la kontrakto.

Ĉiu senpaga KD kiun ricevos la artistoj estos subtrahita de la vendobazo uzata por la kalkulo de la tantiemoj.

-11. Ĉiu bando/artisto/kantisto profitos favoran tarifon se ili deziras pliajn ekzemplerojn por disvendi aŭ donaci : + sendokostoj.

-12. (*nomo de la eldonejo*) rezervas ekzemplerojn por la varbado en la gazetaro (ne disvendataj) kiun (*nomo de la eldonejo*) mem faras.

-13. Vendo-prezoj aplikataj

-a) La alpublika tarifo en katalogo de (*nomo de la eldonejo*) estas sen Imposto, kun imposto (AVI) + sendokostoj.

-b) (*nomo de la eldonejo*) konsentas rabaton (pogranda prezo) por la libroservoj kiuj mendos ekde ekzemplerojn (tio estas senimposta [kun AVI]□..... + sendokostoj)

-c) La muzikbando povas profiti favoran tarifon (definita en la punkto 11)

-14. Financoj

Du eblecoj:

a) La bando ricevos 15% de la disvenditaj diskoj laŭ la pogranda prezo senimposta. Tio signifas ke disko disvendata al la publiko sen rabato po , kostas pogranda prezo sen AVI (AVI =%). En via kazo vi ricevos por ĉiu disvendita KD po 15% de tio estas Tiuj tantiemoj estos pagataj nur post vendo de la unua eldono

b) Kiel pago de la tantiemoj anstataŭ monon, eblas ricevi ekvivalenton de tiu sumo per diskoj kalkulita laŭ la pogranda prezo SI surbaze deKD-oj disvenditaj; tio estas KoDiskoj

-15. Reeldono

Okaze ke dua, tria aŭ eĉ plia eldono estos bezonataj, la bandoj/artistoj donas la rajton al (*nomo de la eldonejo*) por ilin fari. La bandoj/artistoj estos informitaj pri la precizaj eldonkvantoj de la dua kaj, tria aŭ pliaj eventualaj eldonoj.

Ne eblos reeldoni la diskon sen la konsento de la bandoj/artistoj/kantistoj.

La kondiĉoj de la reeldono restos samaj kiel tiuj de la unua eldono. La bandoj indikos fine de la kontrakto kiamaniere la tantiemoj devas esti pagitaj (ĉu per mono je elĉerpiĝo de la eldono ĉu per diskoj tuj je apero).

-16. En kazo de malapero de (*nomo de la eldonejo*)

Se (*nomo de la eldonejo*) malaperus la bandoj/ artistoj ricevus la restantan stokon de la eldonitaj diskoj kaj pagus ilin laŭ produkta kosto + la sendokostoj).

La diskeldonejo (*nomo de la eldonejo*)

kaj la muzikbando/artisto/kantisto :

Interkonsentas pri ĉiuj kondiĉoj de tiu ĉi kontrakto.

Por la pago de la tantiemoj de la unua eldono la bando elektas :

ricevi la monon post la vendo de la unua eldono.

ricevi diskojn tuj post la apero.

(krucigu la deziratan elekton)

Tiu ĉi kontrakto konsistas el tri (3) paĝoj plus informslipo farita en du (2) ekzempleroj.

Nome de (*nomo de la eldonejo*)

Legite kaj aprobite

Loko :

Dato :

Subskribo kaj stampo:

Nome de la artisto :

Legite kaj aprobite

Loko :

Dato :

Subskribo :

Informslipo

onomo de la bando/artisto :

kontaktoj de la bando /
kompleta adreso :

telefono :
fakso :
retadreso :
TTTejo :

la bando konsistas el :

- persona nomo :
familia nomo :
pseŭdonimo :
funkcio en la bando (instrumento ludata) :

- persona nomo :
familia nomo :
pseŭdonimo :
funkcio en la bando (instrumento ludata) :

- persona nomo :
familia nomo :
pseŭdonimo :
funkcio en la bando (instrumento ludata) :